



TITULO: Malo

TEMA: Canción

BREVE DESCRIPCIÓN: Valores

OBJETIVO/S: Expresión oral y escrita. Comprensión oral y escrita

TEMPORALIZACIÓN: 1 hora / 1h30

VALORACION: Positiva. A emplear con alumnos de 2è y más

Cantante: Bebe

Canción: Malo

Album: Pa' fuera telarañas

Apareciste una noche fría
Con olor a tabaco sucio y a ginebra,
El miedo ya me recorría
Mientras cruzaba los deditos
Tras la puerta.
Tu carita de niño guapo
Se la ha comido el tiempo
Por tus venas
Y tu inseguridad machita
Se refleja cada día en mis lagrimitas.

Estrillo: Una vez más no por favor
Que estoy cansada y no puedo con el corazón
Una vez más no mi amor por favor
No grites que los niños duermen.
Una vez más no por favor
Que estoy cansada y no puedo con el corazón
Una vez más no mi amor por favor
No grites que los niños duermen.
Voy a volverme como el fuego
Voy a quemar tus puños de acero
Y del "morao" de mis mejillas
Sacaré el valor "pa" cobrarme las heridas.
Malo, malo, malo eres
No se daña a quien se quiere no
Tonto, tonto, tonto eres
No te pienses mejor que las mujeres
Malo, malo, malo eres
No se daña a quien se quiere no
Tonto, tonto, tonto eres
No te pienses mejor que las mujeres.

El día es gris cuando tu estás
Y el sol vuelve a salir cuando te vas
Y la penita de mi corazón
Yo me la tengo que tragar con el fogón

Mi carita de niña linda
Se ha ido envejeciendo en el silencio
Cada vez que me dices puta
Se hace tu cerebro más pequeño

Estrillo

Malo, malo, malo eres
Malo eres porque quieres
Malo, malo, malo eres
No me chilles que me duele
Eres débil y eres malo
Y no te pienses mejor que yo ni que nadie
Y ahora yo me fumo un cigarrito
Y te echo el humo en el corazoncito
Porque malo, malo, malo eres
Tu malo, malo, malo eres
Si malo, malo, malo eres
Siempre malo, malo, malo eres.



Canción: Malo

Apareciste una fría
Con olor a tabaco sucio y a ginebra,
El ya me recorría
Mientras cruzaba los deditos
Tras la
Tu carita de niño
Se la ha comido el tiempo
Por tus
Y tu inseguridad machita
Se refleja cada en mis lagrimitas.

Estribillo: Una vez más no
Que estoy y no puedo con el corazón
Una vez más no mi amor
No que los niños duermen ***bis**

Voy a como el fuego
Voy a quemar tus puños de acero
Y del "morao" de mis
Sacaré el valor "pa" cobrarme las heridas.
Malo, malo, malo eres
No se daña a quien se no
Tonto, tonto, tonto eres
No te pienses que las
Malo, malo, malo eres
No se daña a quien se no
Tonto, tonto, tonto eres
No te pienses que las

El día es gris cuando tu estás
Y el vuelve a salir cuando te
Y la penita de mi
Yo me la tengo que tragar con el fogón

Mi carita de linda
Se ha ido envejeciendo en el
Cada vez que me dices puta
Se hace tu más pequeño

Estribillo

Malo, malo, malo eres
Malo eres porque
Malo, malo, malo eres
No me chilles que me
Eres y eres malo
Y no te mejor que yo ni que nadie
Y ahora yo me un
Y te echo el humo en el corazoncito
Porque malo, malo, malo eres
Tu malo, malo, malo eres
Si malo, malo, malo eres
Siempre malo, malo, malo eres.

Actividades



1) Rellena los huecos de la canción con las palabras que faltan.

2) Lee las siguientes definiciones y encuentra la palabra:

- "Mezcla gaseosa de color y densidad variables que despiden un cuerpo en combustión"
- "Hacer que algo que está en la boca pase al tubo digestivo"
- "Gota de líquido acuoso segregada por una glándula del ojo"
- "Tomar alimento"

3) Aprende las siguientes expresiones coloquiales y busca su correspondiente en tu idioma:

- "Ahora que tiene dinero, se le han *subido los humos* a la cabeza" → Volverse vanidoso.
- "No *trago* a esta chica" → No soportar a alguien o algo.
- "Esas son *lágrimas de cocodrilo*" → Llanto fingido.
- "Intentó evitar una pelea y, *sin comerlo ni beberlo*, se llevó un puñetazo" → Sin haber participado en lo que se expresa, o sin esperarlo.

4) Responde a las siguientes preguntas y justifícalas utilizando la letra de la canción:

- ¿Cómo describe Bebe al hombre de esta canción?
- ¿Por qué es malo?
- ¿Qué quiere decir con "una vez más no, por favor"?
- ¿Por qué sabemos que la mujer es agredida física y verbalmente?
- ¿Cuál es la reacción de la mujer? ¿Crees que todas las mujeres reaccionan de la misma manera? ¿Por qué?
- ¿Qué harías si descubres a un/a maltratador /a en tu entorno?
- ¿Cómo se pueden evitar estos casos? Plantea soluciones.

5) Utiliza *-ito / s*, *-ita / s* para formar los diminutivos de estas palabras:

- mano
- malo
- niñas
- puerta
- tiempo
- lágrima
- herida
- pena
- pequeño
- corazón